

|   | Vestíbulo  | Sala 1   | Sala 2  | Sala 3   | Sala 5   | Sala 6   | Sala 7  | Sala 8   | Sala 9  | Sala 10   | Sala 11   | Auditorio 1   | Auditorio 2   | Auditorio 3  |
|---|--|--|---|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|--|
| 8:30-9:30 h   | Acolida e entrega de credenciais.<br>Acogida y entrega de credenciales   |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 9:30-10:00 h  | Control de asistencia  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 10:00-10:30 h   | Acto de inauguración   |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 10:30-11:30 h   | Víctor Fernández Freixanes <sup>1</sup><br>O camiño das linguas / El camino de las lenguas                           |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 11:30-12:15 h   | Pausa café   |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 12:15-13:30 h   | Ignacio M. Palacios Martínez <sup>2</sup><br>Principios, factores y teorías en el aprendizaje de una segunda lengua. |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 15:00-15:30 h   | Control de asistencia  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 15:30-16:15 h   |  | Sònia Carrasco Coria <sup>3</sup> ,<br>Silvia Milian Hita <sup>3</sup><br>Plataforma Digital EOI<br>del Prat.                          | Beatriz Arboleya<br>Andrés <sup>4</sup><br>El teatro como vehículo<br>del aprendizaje de<br>idiomas (TEVAI): una<br>apuesta valiente en las<br>EOI. (1ª parte)  | Margarida Castellano<br>Sanz <sup>5</sup> ,<br>Laura Eliodoro Furió <sup>6</sup><br>Literatura<br>autobiográfica y<br>migración:<br>construcción de la<br>identidad y mediación<br>en alumnado de EOI. |  |  | Wilfried Mercklen <sup>7</sup><br>Coconstruire des grilles<br>d'évaluation pour la<br>compétence de<br>médiation.                 | Beatriz Vallejo<br>Balduque <sup>8</sup><br>Crear implicación por<br>medio de la<br>gamificación: el<br>concepto de<br>engagement o cómo<br>enganchar a través del<br>juego.   | Mª Mar Valdés Solís <sup>9</sup><br>EOIs Coordinadas: Un<br>proyecto para<br>colaborar y<br>concernos.    | Anna Gallo <sup>10</sup><br>Insegnare e imparare<br>l'italiano ai livelli<br>avanzati.  | Virginia Gil Braojos <sup>11</sup><br>Sprachmittlung in Daf<br>Unterricht.  | Sonia Sáez Galindo <sup>12</sup><br>La sofisticación en el<br>nivel C2: retos para la<br>docencia y evaluación.       | Juan J. Lago Leis <sup>13</sup><br>La enseñanza<br>semipresencial en las<br>EOI de Galicia: retos y<br>oportunidades.   | Paula Gómez<br>Cernadas <sup>14</sup><br>Calentando motores:<br>estrategias que<br>favorecen la<br>participación del<br>alumnado en el aula de<br>idiomas. |
| 16:15-16:30 h   | Cambio de sala   |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 16:30-17:15 h   |  | Mª Félix Cilleros Boza <sup>15</sup> ,<br>Celia Luis González <sup>15</sup><br>"Vivir un idioma" a<br>través de la KA1 de<br>Erasmus+. | Beatriz Arboleya<br>Andrés <sup>16</sup><br>El teatro como vehículo<br>del aprendizaje de<br>idiomas (TEVAI): una<br>apuesta valiente en las<br>EOI. (2ª parte) | Raquel Pérez<br>Villardón <sup>17</sup><br>Análisis de las<br>expectativas del<br>alumnado de la E.O.I.<br>de Fuengirola en<br>cuanto a la docencia en<br>línea.                                       | Elena Gómez Ortego <sup>17</sup><br>Proyectos de<br>innovación en<br>competencia<br>comunicativa oral:<br>Comunica con Arte. | Dara García Perera <sup>19</sup> ,<br>Mª Clara Petersen<br>Middleton <sup>19</sup> , Eva Mª.<br>Suárez Guillén <sup>19</sup><br>Inclusión de personas<br>con diversidad<br>funcional en una<br>movilidad Erasmus+. | Philippe Liria <sup>20</sup><br>Activités et stratégies<br>autour de la médiation.  | Montserrat Cañada<br>Pujols <sup>21</sup> ,<br>Stefania Fantauzzi <sup>21</sup><br>Giocare per leggere e<br>leggere per giocare: la<br>gamification applicata<br>alla lettura! | Mónica Sandra Lista<br>Rodríguez <sup>22</sup><br>Scopri l'ABP alle EOI.<br>Con le mani in pasta!         | Laura Escribano Asín <sup>23</sup><br>La comunidad eoista<br>de Escuelas Amigas y su<br>canal de formación<br>Proyectando Escuelas<br>Amigas. | Ana Pellicer Sánchez <sup>24</sup> ,<br>Lara Punter<br>Calatayud <sup>25</sup> , Aina<br>Reynés Linares <sup>24</sup><br>Lola Valero Varea <sup>24</sup><br>Elaboración de las<br>pruebas de<br>certificación de las EOI<br>de la Comunitat<br>Valenciana: banco de<br>pruebas. | Ana Isabel Rodríguez<br>Galán <sup>26</sup><br>¿Qué hemos aprendido<br>con la<br>semipresencialidad?                  | Ana Fernández<br>Torres <sup>27</sup> ,<br>María Sánchez Tornel <sup>27</sup><br>Abramos las puertas de<br>nuestras aulas: la<br>observación docente<br>como estrategia de<br>desarrollo profesional.   | Manuel del Río<br>Rodríguez <sup>28</sup><br>La evaluación<br>formativa (1):<br>pinceladas teóricas y<br>prácticas.  |
| 17:15 - 17:30 h                                       | Cambio de sala   |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
| 17:30-18:30 h<br>(Mesa redonda de<br>17:30 a 19:00 h) |  |  |   |  | Carmen Riera<br>Quintana <sup>29</sup><br>Pensamiento visual<br>aplicado a la<br>enseñanza de<br>segundas lenguas.           | Francesca Augé<br>Soriano <sup>30</sup> ,<br>Francesca Jándula<br>Congost <sup>30</sup><br>La formación interna<br>de centro en la EOI<br>Esplugues.   | Ramiro Cebreiros<br>Alvarez <sup>31</sup><br>Camino al futuro: por<br>unas escuelas más<br>flexibles y abiertas a la<br>sociedad. | Sonia Vecino Ramos <sup>32</sup><br>El contrato de<br>aprendizaje como<br>inicio y final del<br>camino en la<br>enseñanza de lenguas.  | María Otamendi<br>Daunizeau <sup>33</sup> ,<br>Mª Ángeles Urbano<br>Morgado <sup>34</sup><br>MEMEdiation. | Mª Margarita<br>Amengual Salas <sup>35</sup><br>Hacia un futuro<br>conjunto en la<br>coordinación de las<br>pruebas de<br>certificación.      | María Martínez<br>Candela <sup>36</sup> ,<br>Elena Ruiz Aranda <sup>36</sup><br>C2: the final frontier  | Marco Pellegrinelli <sup>37</sup><br>An improv class: all<br>planned. Técnicas<br>teatrales para<br>cualquier idioma. | MESA REDONDA<br>Joana Álvarez Verger <sup>38</sup> ,<br>Desiderio López<br>Hervás <sup>39</sup> , Laura<br>Torrado Mariñas <sup>40</sup> ,<br>Gonzalo Constenla<br>Bergueiro <sup>41</sup><br>(moderador)<br>Las EOI en tiempos de<br>cambio: nuevos retos<br>de liderazgo<br>pedagógico y de<br>gestión. | Manuel Del Río<br>Rodríguez <sup>38</sup><br>La evaluación<br>formativa (2): cómo<br>comunicar los<br>objetivos de<br>aprendizaje.                         |



## VENRES/VIERNES 28 - Edificio Fontán (Cidade da Cultura de Galicia)

|               | Sala 1   | Sala 2   | Sala 3  | Sala 5   | Sala 6   | Sala 7  | Sala 8  | Sala 9  | Sala 10   | Sala 11  | Auditorio 1   | Auditorio 2   | Auditorio 3  |
|---------------|--|--|---|--|--|---|---|---|---|--|---|---|--|
| 8:30-9:00 h   | <b>Control de asistencia</b>   |  |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 9:00-10:00 h  | Narcís Selva Pujol <sup>42</sup><br><b>Cómo diseñar un escape room educativo online (1ª parte).</b>  | Mª Margarita Amengual Salas <sup>35</sup><br><b>Mozart y Beethoven no sacarían la misma nota en pronunciación.</b> |   | Sonia Vecino Ramos <sup>32</sup><br><b>El club de lectura como estrategia para el desarrollo de competencias orales y escritas en la enseñanza de lenguas.</b> | Olivier Massé <sup>43</sup> , Presen Mtnéz. Manzanera <sup>44</sup><br><b>¿Las neurociencias cognitivas son capaces de satisfacer las necesidades de los docentes de L2/LE? Propuestas pedagógicas del Enfoque Neurolingüístico.</b> | Susana Aldao Linares <sup>45</sup> , Nuria P. Calvo Blanco <sup>45</sup><br><b>Pasos para fomentar la autonomía del alumnado.</b>   | Sébastien DeVreese <sup>46</sup><br><b>Le smartphone en classe, c'est smart !</b>   | Mª Dolores Gómez Gómez <sup>41</sup><br><b>El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el aula de lengua extranjera.</b>  | Laura Escribano Asín <sup>23</sup> , Griselda Paltor Comes <sup>8</sup><br><b>Historias fuera de (la) serie: una experiencia de narrativa en el aula de idiomas.</b>                                      | Neil Ainsworth <sup>47</sup><br><b>Beyond Texts; Mediating Concepts and Communication.</b>   | Cristina Rodríguez Rodríguez <sup>41</sup><br><b>Evaluación de la mediación lingüística: pasado, presente y futuro.</b>   |   |  |
| 10:15-11:15 h |  |  |   |  |  |   |   |   |   |  | Neus Figueras Casanovas <sup>48</sup><br><b>Aprendizaje, docencia, evaluación: amor o conveniencia?</b>   |   |  |
| 11:15-13:35 h | <b>CAFÉ MUNDIAL (Museo Centro Gaiás)</b>   |  |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 15:30-16:15 h | Fátima López Martínez <sup>49</sup> , Eva Robustillo Bayón <sup>49</sup><br><b>Enseñando los niveles C en las EOI de Extremadura (Proyecto Erasmus+ 2020-1-ES01-KA104-078501).</b> | Roswitha Althoff <sup>40</sup><br><b>Gramática y pronunciación (1ª parte).</b>                                     |   | Sonia Pérez Ortuño <sup>50</sup><br><b>Future Classroom Lab: espacios flexibles en el aula.</b>  | Rosa Mª Cano Vallés <sup>51</sup><br><b>The challenge of the 21st century skills in the language classroom and Neuroeducation.</b>   | Barbara Ciccariello <sup>52</sup><br><b>La colaboración a distancia: una propuesta innovadora para desarrollar la competencia lingüística, tecnológica y cultural del alumnado.</b> | Christopher Vasiliou <sup>53</sup><br><b>Enhancing students' higher-order thinking skills (HOTS) in the ELT classroom.</b>  | Francisco De Asís Cruz Chinchilla <sup>54</sup><br><b>La importancia de la distinción entre conocimiento declarativo y procedimental en la adquisición de LE y su similitud con el boxeo.</b> | Sonia Carrasco Coria <sup>3</sup> , Purificación Mariño Casal <sup>55</sup><br><b>Una pausa en el camino para aprender mejor. Técnicas de yoga para mejorar resultados en las pruebas orales finales.</b> | Isabel Orellana Harillo <sup>56</sup> , Teresa Pedro Frassetto <sup>57</sup><br><b>La metodología DUA aplicada a la enseñanza de los ODS en EOI.</b> | Gema Mazón Gutiérrez <sup>58</sup><br><b>Crisis climática y docencia en las EOI.</b>  | Carolina Marrero Stürmer <sup>29</sup><br><b>Los beneficios de la Multimetodología.</b>   | Rubén Barderas Rey <sup>59</sup><br><b>La Acción Educativa Exterior del Ministerio de Educación y FP: una oportunidad de desarrollo profesional para el profesorado de EOI.</b>  |
| 16:15-16:30 h | <b>Cambio de sala</b>  |  |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 16:30-17:15 h | Narcís Selva Pujol <sup>42</sup><br><b>Cómo diseñar un escape room educativo online (2ª parte).</b>  | Roswitha Althoff <sup>40</sup><br><b>Gramática y pronunciación. (2ª parte)</b>                                     | Ana Barja López <sup>14</sup><br><b>La serie de ficción Raccontami: Apuntes sobre el empleo del audiovisual como recurso didáctico en las aulas de italiano.</b>  | Ángela Santos Hernández <sup>31</sup><br><b>El arte, los idiomas y Carabanchel.</b>  | María López Barcia <sup>60</sup><br><b>Podcastas Radio, aprendo comunicando.</b>   | Rosa Mª Cano Vallés <sup>38</sup><br><b>Monographic courses: a realm of possibilities at the EOI.</b>   | Sophie Caesar <sup>61</sup> , Mercedes Martínez González <sup>31</sup> , Elena Alcalá Penadés <sup>42</sup><br><b>Niemand ist eine Insel... Kooperatives Lernen/Nadie es una isla... Aprendizaje cooperativo.</b> | Elisenda Gozalo Salellas <sup>75</sup><br><b>Interactividad y aprendizaje multimodal: estrategias para un aprendizaje efectivo en el diseño de contenidos digitales en Moodle.</b>            | Laura Martín Reolid <sup>29</sup><br><b>Escuchar podcasts para aprender mejor.</b>  | Birgit Ferran <sup>8</sup><br><b>Around the world in 80 texts: a C2 adventure.</b>   | Tania Milka Piccio <sup>30</sup><br><b>Experiencias, emociones, engagement: todo es posible con la gamificación.</b>  | Julia Hamann <sup>62</sup><br><b>¡No seamos esclavos de los libros de texto! Mi experiencia docente mediante el enfoque por tareas con ejemplos prácticos de clase.</b> | Pastoriza Espasandín <sup>63</sup><br><b>Proyecto SBLENDID. EL B-learning como base de una comunidad de práctica.</b>  |
| 17:15-17:30 h | <b>Cambio de sala</b>  |  |   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 17:30-18:30 h | Sandra Díaz de Alda Sans <sup>64</sup> , Pilar Sola Lavall <sup>64</sup><br><b>Profesorado 4.0. Actualización e innovación en el aula de lenguas extranjeras.</b>                  | Carmen Mª Fernández Rodríguez <sup>45</sup><br><b>Comunidad escolar y eTwinning.</b>                               | Olivier Massé <sup>65</sup> , Presen Mtnéz. Manzanera <sup>44</sup><br><b>¿Cómo optimizar la eficiencia pedagógica de las clases de lenguas extranjeras o segundas? Los pecados capitales de la enseñanza según el ENL.</b> | Esther Martínez Rivas <sup>66</sup><br><b>Let's get students talking! Hablando se entiende la gente.</b>   | Laura Parrilla Gómez <sup>67</sup> , Leslie Rondaut Carré <sup>68</sup><br><b>El uso de gincanas para la dinamización de actividades extraescolares y curriculares.</b>  | Guillermo González del Pozo <sup>69</sup><br><b>Construire des histoires spontanées à plusieurs de façon progressive en cours de FLE.</b>   | Susana Aldao Linares <sup>45</sup><br><b>Uso del cromá en el aula de idiomas.</b>   | Isabel García Palomo <sup>70</sup> , Mª Esther Maestro García <sup>70</sup><br><b>El rincón de la gramMEMÉtica: cómo afrontar los errores desde una perspectiva lúdica.</b>                   | Mª Mar Valdés Solís <sup>9</sup><br><b>Creación de podcast como recurso didáctico.</b>  | Kieran Donaghy <sup>71</sup><br><b>What about the fifth skill of viewing?</b>  | Deirdre Barry Murphy <sup>45</sup> , Nuria P. Calvo Blanco <sup>45</sup><br><b>La enseñanza semipresencial: cómo conectar los dos mundos de forma efectiva.</b> | Modesto Corderi Novoa <sup>45</sup><br><b>Técnicas performativas aplicadas a la enseñanza de idiomas en las EOI.</b>  | Estelle Girard <sup>72</sup> , Joan Solanich Pié <sup>72</sup> , Natàlia Verdalet López <sup>72</sup><br><b>El aprendizaje competencial en las EOI: ¿una misión (im)posible!</b> |

## SÁBADO 29 - Auditorio de Galicia

|               | Sala Ángel Brage   | Vestíbulo         |
|---------------|--|-------------------|
| 9:30-10:30 h  | Andrés Ajo Lázaro <sup>73</sup><br><b>La internacionalización de las EOI: un momento clave.</b>            |                   |
| 10:30-11:30 h | Daniel Cassany Comas <sup>74</sup><br><b>Enseñar idiomas en la época del aprendizaje informal digital.</b> |                   |
| 11:30-12:15 h |  | <b>Pausa café</b> |
| 12:15-14:00 h | Acto de clausura<br><b>Concerto de Clausura: Guadi Galego</b>  |                   |

<sup>1</sup> Real Academia Galega

<sup>2</sup> Universidade de Santiago de Compostela

<sup>3</sup> EOI del Prat de Llobregat

<sup>4</sup> Asociación Mar de Linguas-EOI da Coruña

<sup>5</sup> Universitat de València

<sup>6</sup> EOI de València-Saïdia

<sup>7</sup> Santillana-Didier FLE

<sup>8</sup> EOI de L'Hospitalet de Llobregat

<sup>9</sup> EOI de Mieres

<sup>10</sup> Edizioni Edilingua

<sup>11</sup> Ernst Klett Sprachen GmbH

<sup>12</sup> EOI de Barcelona-Drassanes

<sup>13</sup> SEREAP, Xunta de Galicia

<sup>14</sup> EOI de Pontevedra

<sup>15</sup> EOI de Los Cristianos

<sup>16</sup> Asociación Mar de Linguas-EOI da Coruña

<sup>17</sup> EOI de Marbella-Puerta de la Mar

<sup>19</sup> EOI de Sta. María de Guía

<sup>20</sup> CLE International

<sup>21</sup> EOI de Terrassa

<sup>22</sup> EOI de Monforte de Lemos

<sup>23</sup> EOI de Pamplona

<sup>24</sup> EOI de València-Saïdia

<sup>25</sup> EOI de Lliria

<sup>26</sup> EOI de Leganés

<sup>27</sup> EOI de Murcia

<sup>28</sup> EOI de Santiago de Compostela, sección de Noia

<sup>29</sup> EOI de Las Palmas de Gran Canaria

<sup>30</sup> EOI Esplugues

<sup>31</sup> EOI de Carabanchel

<sup>32</sup> CEFIRE de Castelló

<sup>33</sup> EOI de Mérida

<sup>34</sup> EOI de Navalmoral de la Mata

<sup>35</sup> EOI de Palma-Andreu Crespi Plaza

<sup>36</sup> EOI de Alicante

<sup>37</sup> EOI de Alcorcón

<sup>38</sup> EOI de Barcelona-Drassanes

<sup>39</sup> EOI Sierra Morena, La Carolina

<sup>40</sup> EOI de Vigo

<sup>41</sup> EOI de Santiago de Compostela

<sup>42</sup> EOI de Madrid-Jesús Maestro

<sup>43</sup> La Ferme Linguistique/CIFRAN

<sup>44</sup> EOI de Alzira

<sup>45</sup> EOI da Coruña

<sup>46</sup> Maison des Langues

<sup>47</sup> Oxford UP

<sup>48</sup> Universitat de Barcelona

<sup>49</sup> EOI de Badajoz

<sup>50</sup> EOI de València-Saïdia

<sup>51</sup> Richmond ELT

<sup>52</sup> Casa delle Lingue

<sup>53</sup> MM Publications

<sup>54</sup> EOI de Fuengirola

<sup>55</sup> EOI de Chiclana

<sup>56</sup> CEFIRE de Alicante

<sup>57</sup> EOI de Gandía

<sup>58</sup> EOI de Torrejón de Ardoz

<sup>59</sup> Acción Educativa Exterior, Ministerio de Educación

<sup>60</sup> EOI de Madrid-Villaverde

<sup>61</sup> Hueber Verlag

<sup>62</sup> EOI de Quart de Poblet

<sup>63</sup> CAFE

<sup>64</sup> EOI de Girona

<sup>65</sup> La Ferme Linguistique/CIFRAN

<sup>66</sup> EOI da Coruña, sección de Cee

<sup>67</sup> EOI Sierra Norte

<sup>68</sup> EOI de Lebrija-Maestro Alberto Serrano

<sup>69</sup> EOI de Albacete

<sup>70</sup> EOI de Zamora

<sup>71</sup> Macmillan Education

<sup>72</sup> EOI de Figueres

<sup>73</sup> Servicio Español para la Internacionalización de la Educación - SEPIE

<sup>74</sup> Universitat Pompeu Fabra

<sup>75</sup> EOI-IOC

