

	Vestíbulo	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9	Sala 10	Sala 11	Auditorio 1	Auditorio 2	Auditorio 3
8:30-9:30 h	Acolida e entrega de credenciais. Acogida y entrega de credenciales													
9:30-10:00 h	Control de asistencia													
10:00-10:30 h	Acto de inauguración													
10:30-11:30 h	Víctor Fernández Freixanes <sup>1</sup> O camiño das linguas / El camino de las lenguas													
11:30-12:15 h	Pausa café													
12:15-13:30 h	Ignacio M. Palacios Martínez <sup>2</sup> Principios, factores y teorías en el aprendizaje de una segunda lengua.													
15:00-15:30 h	Control de asistencia													
15:30-16:15 h		Sònia Carrasco Coria <sup>3</sup> , Silvia Milian Hita <sup>3</sup> Plataforma Digital EOI del Prat.	Beatriz Arboleya Andrés <sup>4</sup> El teatro como vehículo del aprendizaje de idiomas (TEVAI): una apuesta valiente en las EOI. (1ª parte)	Margarida Castellano Sanz <sup>5</sup> , Laura Eliodoro Furió <sup>6</sup> Literatura autobiográfica y migración: construcción de la identidad y mediación en alumnado de EOI.			Wilfried Mercklen <sup>7</sup> Coconstruire des grilles d'évaluation pour la compétence de médiation.	Beatriz Vallejo Balduque <sup>8</sup> Crear implicación por medio de la gamificación: el concepto de engagement o cómo enganchar a través del juego.	Mª Mar Valdés Solís <sup>9</sup> EOIs Coordinadas: Un proyecto para colaborar y concernos.	Anna Gallo <sup>10</sup> Insegnare e imparare l'italiano ai livelli avanzati.	Virginia Gil Braojos <sup>11</sup> Sprachmittlung in Daf Unterricht.	Sonia Sáez Galindo <sup>12</sup> La sofisticación en el nivel C2: retos para la docencia y evaluación.	Juan J. Lago Leis <sup>13</sup> La enseñanza semipresencial en las EOI de Galicia: retos y oportunidades.	Paula Gómez Cernadas <sup>14</sup> Calentando motores: estrategias que favorecen la participación del alumnado en el aula de idiomas.
16:15-16:30 h	Cambio de sala													
16:30-17:15 h		Mª Félix Cilleros Boza <sup>15</sup> , Celia Luis González <sup>15</sup> "Vivir un idioma" a través de la KA1 de Erasmus+.	Beatriz Arboleya Andrés <sup>16</sup> El teatro como vehículo del aprendizaje de idiomas (TEVAI): una apuesta valiente en las EOI. (2ª parte)	Raquel Pérez Villardón <sup>17</sup> Análisis de las expectativas del alumnado de la E.O.I. de Fuengirola en cuanto a la docencia en línea.	Elena Gómez Ortego <sup>17</sup> Proyectos de innovación en competencia comunicativa oral: ComunicA con Arte.	Dara García Perera <sup>19</sup> , Mª Clara Petersen Middleton <sup>19</sup> , Eva Mª. Suárez Guillén <sup>19</sup> Inclusión de personas con diversidad funcional en una movilidad Erasmus+.	Philippe Liria <sup>20</sup> Activités et stratégies autour de la médiation.	Montserrat Cañada Pujols <sup>21</sup> , Stefania Fantauzzi <sup>21</sup> Giocare per leggere e leggere per giocare: la gamification applicata alla lettura!	Mónica Sandra Lista Rodríguez <sup>22</sup> Scopri l'ABP alle EOI. Con le mani in pasta!	Laura Escribano Asín <sup>23</sup> La comunidad eoista de Escuelas Amigas y su canal de formación Proyectando Escuelas Amigas.	Ana Pellicer Sánchez <sup>24</sup> , Lara Punter Calatayud <sup>25</sup> , Aina Reynés Linares <sup>24</sup> Lola Valero Varea <sup>24</sup> Elaboración de las pruebas de certificación de las EOI de la Comunitat Valenciana: banco de pruebas.	Ana Isabel Rodríguez Galán <sup>26</sup> ¿Qué hemos aprendido con la semipresencialidad?	Ana Fernández Torres <sup>27</sup> , María Sánchez Tornel <sup>27</sup> Abramos las puertas de nuestras aulas: la observación docente como estrategia de desarrollo profesional.	Manuel del Río Rodríguez <sup>28</sup> La evaluación formativa (1): pinceladas teóricas y prácticas.
17:15 - 17:30 h	Cambio de sala													
17:30-18:30 h (Mesa redonda de 17:30 a 19:00 h)					Carmen Riera Quintana <sup>29</sup> Pensamiento visual aplicado a la enseñanza de segundas lenguas.	Francesca Augé Soriano <sup>30</sup> , Francesca Jándula Congost <sup>30</sup> La formación interna de centro en la EOI Esplugues.	Ramiro Cebreiros Alvarez <sup>31</sup> Camino al futuro: por unas escuelas más flexibles y abiertas a la sociedad.	Sonia Vecino Ramos <sup>32</sup> El contrato de aprendizaje como inicio y final del camino en la enseñanza de lenguas.	María Otamendi Daunizeau <sup>33</sup> , Mª Ángeles Urbano Morgado <sup>34</sup> MEMEdiation.	Mª Margarita Amengual Salas <sup>35</sup> Hacia un futuro conjunto en la coordinación de las pruebas de certificación.	María Martínez Candela <sup>36</sup> , Elena Ruiz Aranda <sup>36</sup> C2: the final frontier	Marco Pellegrinelli <sup>37</sup> An improv class: all planned. Técnicas teatrales para cualquier idioma.	MESA REDONDA Joana Álvarez Verger <sup>38</sup> , Desiderio López Hervás <sup>39</sup> , Laura Torrado Mariñas <sup>40</sup> , Gonzalo Constenla Bergueiro <sup>41</sup> (moderador) Las EOI en tiempos de cambio: nuevos retos de liderazgo pedagógico y de gestión.	Manuel Del Río Rodríguez <sup>38</sup> La evaluación formativa (2): cómo comunicar los objetivos de aprendizaje.



## VENRES/VIERNES 28 - Edificio Fontán (Cidade da Cultura de Galicia)

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9	Sala 10	Sala 11	Auditorio 1	Auditorio 2	Auditorio 3
8:30-9:00 h	<b>Control de asistencia</b>												
9:00-10:00 h	Narcís Selva Pujol <sup>42</sup> <b>Cómo diseñar un escape room educativo online (1ª parte).</b>	Mª Margarita Amengual Salas <sup>35</sup> <b>Mozart y Beethoven no sacarían la misma nota en pronunciación.</b>		Sonia Vecino Ramos <sup>32</sup> <b>El club de lectura como estrategia para el desarrollo de competencias orales y escritas en la enseñanza de lenguas.</b>	Olivier Massé <sup>43</sup> , Presen Mtnz. Manzanera <sup>44</sup> <b>¿Las neurociencias cognitivas son capaces de satisfacer las necesidades de los docentes de L2/LE? Propuestas pedagógicas del Enfoque Neurolingüístico.</b>	Susana Aldao Linares <sup>45</sup> , Nuria P. Calvo Blanco <sup>45</sup> <b>Pasos para fomentar la autonomía del alumnado.</b>	Sébastien DeVreese <sup>46</sup> <b>Le smartphone en classe, c'est smart !</b>	Mª Dolores Gómez Gómez <sup>41</sup> <b>El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el aula de lengua extranjera.</b>	Laura Escribano Asín <sup>23</sup> , Griselda Paltor Comes <sup>8</sup> <b>Historias fuera de (la) serie: una experiencia de narrativa en el aula de idiomas.</b>	Neil Ainsworth <sup>47</sup> <b>Beyond Texts; Mediating Concepts and Communication.</b>	Cristina Rodríguez Rodríguez <sup>41</sup> <b>Evaluación de la mediación lingüística: pasado, presente y futuro.</b>		
10:15-11:15 h											Neus Figueras Casanovas <sup>48</sup> <b>Aprendizaje, docencia, evaluación: amor o conveniencia?</b>		
11:15-13:35 h	<b>CAFÉ MUNDIAL (Museo Centro Gaiás)</b>												
15:30-16:15 h	Fátima López Martínez <sup>49</sup> , Eva Robustillo Bayón <sup>49</sup> <b>Enseñando los niveles C en las EOI de Extremadura (Proyecto Erasmus+ 2020-1-ES01-KA104-078501).</b>	Roswitha Althoff <sup>40</sup> <b>Gramática y pronunciación (1ª parte).</b>		Sonia Pérez Ortuño <sup>50</sup> <b>Future Classroom Lab: espacios flexibles en el aula.</b>	Rosa Mª Cano Vallés <sup>51</sup> <b>The challenge of the 21st century skills in the language classroom and Neuroeducation.</b>	Barbara Ciccariello <sup>52</sup> <b>La colaboración a distancia: una propuesta innovadora para desarrollar la competencia lingüística, tecnológica y cultural del alumnado.</b>	Christopher Vasiliou <sup>53</sup> <b>Enhancing students' higher-order thinking skills (HOTS) in the ELT classroom.</b>	Francisco De Asís Cruz Chinchilla <sup>54</sup> <b>La importancia de la distinción entre conocimiento declarativo y procedimental en la adquisición de LE y su similitud con el boxeo.</b>	Sonia Carrasco Coria <sup>3</sup> , Purificación Mariño Casal <sup>55</sup> <b>Una pausa en el camino para aprender mejor. Técnicas de yoga para mejorar resultados en las pruebas orales finales.</b>	Isabel Orellana Harillo <sup>56</sup> , Teresa Pedro Frassetto <sup>57</sup> <b>La metodología DUA aplicada a la enseñanza de los ODS en EOI.</b>	Gema Mazón Gutiérrez <sup>58</sup> <b>Crisis climática y docencia en las EOI.</b>	Carolina Marrero Stürmer <sup>29</sup> <b>Los beneficios de la Multimetodología.</b>	Rubén Barderas Rey <sup>59</sup> <b>La Acción Educativa Exterior del Ministerio de Educación y FP: una oportunidad de desarrollo profesional para el profesorado de EOI.</b>
16:15-16:30 h	<b>Cambio de sala</b>												
16:30-17:15 h	Narcís Selva Pujol <sup>42</sup> <b>Cómo diseñar un escape room educativo online (2ª parte).</b>	Roswitha Althoff <sup>40</sup> <b>Gramática y pronunciación. (2ª parte)</b>	Ana Barja López <sup>14</sup> <b>La serie de ficción Raccontami: Apuntes sobre el empleo del audiovisual como recurso didáctico en las aulas de italiano.</b>	Ángela Santos Hernández <sup>31</sup> <b>El arte, los idiomas y Carabanchel.</b>	María López Barcia <sup>60</sup> <b>Podcastas Radio, aprendo comunicando.</b>	Rosa Mª Cano Vallés <sup>38</sup> <b>Monographic courses: a realm of possibilities at the EOI.</b>	Sophie Caesar <sup>61</sup> , Mercedes Martínez González <sup>31</sup> , Elena Alcalá Penadés <sup>42</sup> <b>Niemand ist eine Insel... Kooperatives Lernen/Nadie es una isla... Aprendizaje cooperativo.</b>	Elisenda Gozalo Salellas <sup>75</sup> <b>Interactividad y aprendizaje multimodal: estrategias para un aprendizaje efectivo en el diseño de contenidos digitales en Moodle.</b>	Laura Martín Reolid <sup>29</sup> <b>Escuchar podcasts para aprender mejor.</b>	Birgit Ferran <sup>8</sup> <b>Around the world in 80 texts: a C2 adventure.</b>	Tania Milka Piccio <sup>30</sup> <b>Experiencias, emociones, engagement: todo es posible con la gamificación.</b>	Julia Hamann <sup>62</sup> <b>¡No seamos esclavos de los libros de texto! Mi experiencia docente mediante el enfoque por tareas con ejemplos prácticos de clase.</b>	Pastoriza Espasandín <sup>63</sup> <b>Proyecto SBLENDID. EL B-learning como base de una comunidad de práctica.</b>
17:15-17:30 h	<b>Cambio de sala</b>												
17:30-18:30 h	Sandra Díaz de Alda Sans <sup>64</sup> , Pilar Sola Lavall <sup>64</sup> <b>Profesorado 4.0. Actualización e innovación en el aula de lenguas extranjeras.</b>	Carmen Mª Fernández Rodríguez <sup>45</sup> <b>Comunidad escolar y eTwinning.</b>	Olivier Massé <sup>65</sup> , Presen Mtnz. Manzanera <sup>44</sup> <b>¿Cómo optimizar la eficiencia pedagógica de las clases de lenguas extranjeras o segundas? Los pecados capitales de la enseñanza según el ENL.</b>	Esther Martínez Rivas <sup>66</sup> <b>Let's get students talking! Hablando se entiende la gente.</b>	Laura Parrilla Gómez <sup>67</sup> , Leslie Rondaut Carré <sup>68</sup> <b>El uso de gincanas para la dinamización de actividades extraescolares y curriculares.</b>	Guillermo González del Pozo <sup>69</sup> <b>Construire des histoires spontanées à plusieurs de façon progressive en cours de FLE.</b>	Susana Aldao Linares <sup>45</sup> <b>Uso del cromá en el aula de idiomas.</b>	Isabel García Palomo <sup>70</sup> , Mª Esther Maestro García <sup>70</sup> <b>El rincón de la gramMEMÉtica: cómo afrontar los errores desde una perspectiva lúdica.</b>	Mª Mar Valdés Solís <sup>9</sup> <b>Creación de podcast como recurso didáctico.</b>	Kieran Donaghy <sup>71</sup> <b>What about the fifth skill of viewing?</b>	Deirdre Barry Murphy <sup>45</sup> , Nuria P. Calvo Blanco <sup>45</sup> <b>La enseñanza semipresencial: cómo conectar los dos mundos de forma efectiva.</b>	Modesto Corderi Novoa <sup>45</sup> <b>Técnicas performativas aplicadas a la enseñanza de idiomas en las EOI.</b>	Estelle Girard <sup>72</sup> , Joan Solanich Pié <sup>72</sup> , Natàlia Verdalet López <sup>72</sup> <b>El aprendizaje competencial en las EOI: ¿una misión (im)posible!</b>

## SÁBADO 29 - Auditorio de Galicia

	Sala Ángel Brage	Vestíbulo
9:30-10:30 h	Andrés Ajo Lázaro <sup>73</sup> <b>La internacionalización de las EOI: un momento clave.</b>	
10:30-11:30 h	Daniel Cassany Comas <sup>74</sup> <b>Enseñar idiomas en la época del aprendizaje informal digital.</b>	
11:30-12:15 h		<b>Pausa café</b>
12:15-14:00 h	Acto de clausura <b>Concerto de Clausura: Guadi Galego</b>	

<sup>1</sup> Real Academia Galega

<sup>2</sup> Universidade de Santiago de Compostela

<sup>3</sup> EOI del Prat de Llobregat

<sup>4</sup> Asociación Mar de Linguas-EOI da Coruña

<sup>5</sup> Universitat de València

<sup>6</sup> EOI de València-Saïdia

<sup>7</sup> Santillana-Didier FLE

<sup>8</sup> EOI de L'Hospitalet de Llobregat

<sup>9</sup> EOI de Mieres

<sup>10</sup> Edizioni Edilingua

<sup>11</sup> Ernst Klett Sprachen GmbH

<sup>12</sup> EOI de Barcelona-Drassanes

<sup>13</sup> SEREAP, Xunta de Galicia

<sup>14</sup> EOI de Pontevedra

<sup>15</sup> EOI de Los Cristianos

<sup>16</sup> Asociación Mar de Linguas-EOI da Coruña

<sup>17</sup> EOI de Marbella-Puerta de la Mar

<sup>19</sup> EOI de Sta. María de Guía

<sup>20</sup> CLE International

<sup>21</sup> EOI de Terrassa

<sup>22</sup> EOI de Monforte de Lemos

<sup>23</sup> EOI de Pamplona

<sup>24</sup> EOI de València-Saïdia

<sup>25</sup> EOI de Lliria

<sup>26</sup> EOI de Leganés

<sup>27</sup> EOI de Murcia

<sup>28</sup> EOI de Santiago de Compostela, sección de Noia

<sup>29</sup> EOI de Las Palmas de Gran Canaria

<sup>30</sup> EOI Esplugues

<sup>31</sup> EOI de Carabanchel

<sup>32</sup> CEFIRE de Castelló

<sup>33</sup> EOI de Mérida

<sup>34</sup> EOI de Navalmoral de la Mata

<sup>35</sup> EOI de Palma-Andreu Crespi Plaza

<sup>36</sup> EOI de Alicante

<sup>37</sup> EOI de Alcorcón

<sup>38</sup> EOI de Barcelona-Drassanes

<sup>39</sup> EOI Sierra Morena, La Carolina

<sup>40</sup> EOI de Vigo

<sup>41</sup> EOI de Santiago de Compostela

<sup>42</sup> EOI de Madrid-Jesús Maestro

<sup>43</sup> La Ferme Linguistique/CIFRAN

<sup>44</sup> EOI de Alzira

<sup>45</sup> EOI da Coruña

<sup>46</sup> Maison des Langues

<sup>47</sup> Oxford UP

<sup>48</sup> Universitat de Barcelona

<sup>49</sup> EOI de Badajoz

<sup>50</sup> EOI de València-Saïdia

<sup>51</sup> Richmond ELT

<sup>52</sup> Casa delle Lingue

<sup>53</sup> MM Publications

<sup>54</sup> EOI de Fuengirola

<sup>55</sup> EOI de Chiclana

<sup>56</sup> CEFIRE de Alicante

<sup>57</sup> EOI de Gandía

<sup>58</sup> EOI de Torrejón de Ardoz

<sup>59</sup> Acción Educativa Exterior, Ministerio de Educación

<sup>60</sup> EOI de Madrid-Villaverde

<sup>61</sup> Hueber Verlag

<sup>62</sup> EOI de Quart de Poblet

<sup>63</sup> CAFE

<sup>64</sup> EOI de Girona

<sup>65</sup> La Ferme Linguistique/CIFRAN

<sup>66</sup> EOI da Coruña, sección de Cee

<sup>67</sup> EOI Sierra Norte

<sup>68</sup> EOI de Lebrija-Maestro Alberto Serrano

<sup>69</sup> EOI de Albacete

<sup>70</sup> EOI de Zamora

<sup>71</sup> Macmillan Education

<sup>72</sup> EOI de Figueres

<sup>73</sup> Servicio Español para la Internacionalización de la Educación - SEPIE

<sup>74</sup> Universitat Pompeu Fabra

<sup>75</sup> EOI-IOC

